

Die Skulpturenfeld-Letterbox

(versteckt durch Die zwei Kängurus im Juni 2012)

Stadt:	Oggelshausen bei Biberach Riss
Startpunkt:	Parkplatz am Skulpturenfeld in Oggelshausen
Empfohlene Landkarte:	keine erforderlich
Ausrüstung:	Kompass, Schreibzeug, Stempel, Stempelkissen, Logbuch, Uhr, feste Schuhe
Schwierigkeit:	(***--)mittel
Gelände:	(*----) leicht (hohes Gras und Wald)
Dauer:	ca. 1,5 h, 4-5 km
Einkehrmöglichkeit:	auf dem Weg keine; ansonsten in Oggelshausen oder in Steinhausen („schönste Dorfkirche der Welt“)

Info

Am südlichen Rad des Federsees, erstreckt sich die Gemeinde Oggelshausen. In den vergangenen 100 Jahren sind hier am Federsee von Archäologen rund 20 Dörfer, 200 Hausgrundrisse und 40 Einbaumfunde, Fischfangplätze und unzählige Einzelfunde ausgegraben worden. Seit der Steinzeit zieht die reizvolle Federseelandschaft die Menschen an. Oggelshausen ist 1084 erstmals urkundlich erwähnt und zählt heute rund 1.000 Einwohner. Die selbständige Gemeinde umfasst 1.312 ha Markungsfläche, davon stehen 33% unter Naturschutz, 26% unter Wasserschutz und 21% ist Wald.

Die Kirche *St. Laurentius und Agatha* wurde 1900 erbaut und bildet mit dem Zehntstadel - heute Dorfgemeinschaftshaus - und dem 1715 vom Schussenrieder Kloster erbauten Pfarrhaus den historischen Ortskern.

Oggelshausen liegt an einer uralten Entwicklungs- und Besiedlungsachse. Archäologische Untersuchungen haben bewiesen, dass schon in der Frühzeit von Italien her über den Arlberg Menschen ins obere Rheintal, von dort weiter zum Bodensee, entlang der Schussen zum Federsee kamen und dort siedelten. Die ersten Zeugnisse wurden an der Schussenquelle gefunden. Von da an ist die Besiedelung des Federsees entlang der zurückweichenden Uferlinie bis in die Hallstattzeit bewiesen.

In der reizvollen und urtümlichen Federseelandschaft stehen bei Oggelshausen seit 40 Jahren eigenwillige Steinmale, die von bedeutenden Bildhauern aus fünf Ländern und drei Kontinenten geschaffen wurden. Nachdem zahlreiche Einflüsse von außen die künstlerische Phantasie einengen, gelang es diesem Symposium in der freien Landschaft nachhaltige Eindrücke zu vermitteln. Das Erleben von Natur und Kunst sind mit ein Grund für die kulturelle internationale Bedeutung dieses Skulpturenfeldes.

Umwandeln von Buchstaben in Zahlen. A=1, B=2, usw.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Clue

Starte an den beiden Infotafeln.

Wie viele Skulpturen gibt es insgesamt: ____ + ____ = _____ **A=**_____

Wende dich von den Infotafeln nach rechts und folge links dem Schotterweg zur Skulptur „Heiligtum“. Wie viele senkrechte Kerben befinden sich an der NNO-Seite der Skulptur:_____ **B=**_____

Wie heißt der Ort, dessen Kirchturm durch die Stimmgabel hindurch nach NW-Richtung zu sehen ist: _____ .

Wandle (nach der Anleitung oben) um und notiere die Zahl für den dritten Buchstaben . ____ **C=**_____

Nun folge dem Weg weiter bis zur nächsten Weggabelung. Dort gehe nach halb links. Bald kommt auf der linken Seite die nächste Skulptur. Zähle, wie viele große Steine übereinander stehen:_____ **D=**_____

Gehe weiter bis zur Skulptur 2011, biege dort rechts auf den asphaltierten Weg ab. Folge dem Weg bis zur Skulptur mit der Nummerierung „5“ auf der rechten Seite. Aus welcher Stadt stammt der Künstler: _____ . Zähle die Anzahl der Buchstaben. **E=**_____

Peile von der Skulptur #5 nun $A * D^\circ = \text{_____}^\circ$. Dort siehst du die Skulptur #3 in der Ferne. Begebe dich dort hin. Dort angekommen, schaue „vom Abend in den Morgen“. Das grün-weiße Schild im Wald (im Sommer aufgrund des Laubs schlechter zu erkennen) ist dein nächstes Ziel.

Dort angekommen, gehe links am Federstein vorbei. Folge dem Waldweg für ca. 5 Minuten. Dabei überquerst du einen Waldweg. Am zweiten Waldweg, den du kreuzt, peilst du $((C+D)*B)-(A+A)=\text{_____}^\circ$ und folgst dem Weg für 30 Meter bis zur nächsten Wegkreuzung. Dort peilst du $A * E = \text{_____}^\circ$ und folgst dem Weg für 1,5 Minuten bis zum Kreuz. Jetzt noch eine letzte Peilung am Kreuz in Richtung $(E * A) + B + (E * E) = \text{_____}^\circ$. Gehe ca. $E * E = \text{_____}$ Mänerschritte und du wirst die Letterbox in ihrem trockenen, freizugänglichen Versteck finden.

Stempelt ab, schmökert ein wenig und versteckt die Box wieder. Viel Spaß!