

# Künstler-Nekropole am Blauen See - Die Letterbox

Murphy T. Fox

16.09.2009

**Ort:** Künstler-Nekropole am Blauen See, Kassel, Hessen

**Startpunkt:** Parkplatz Blauer See, auch „Bergfreiheit“ genannt

**Ausrüstung:** Kompass, Schreibzeug, Stempel, Stempelkissen, Logbuch

**Empfohlene Landkarte:** Rundwegs-Angabe am Parkplatz

**Schwierigkeit:** (\*\*---) *leicht*

**Gelände:** (\*\*---) *Mäßig gute Wege, teilweise unbefestigte Trampelpfade, nach Regen mitunter aufgeweicht und schlammig, feste Wanderschuhe allgemein von Vorteil, manche Wege sind nicht immer gleich als solche zu erkennen und sind dementsprechend auch nicht Rollstuhl- oder Kinderwagen-geeignet, teilweise mäßige Anstiege / Gefälle*

**Länge:** 1.5 KM Rundweg Nr. 1 / 22 / 27, Zeitbedarf ca. 1 Stunde

Die Künstler-Nekropole im Kasseler Stadtteil Harleshausen ist ein Friedhof, eine Parkanlage, ein Kunstwerk des öffentlichen Raums und ein Wanderweg, geschaffen von documenta-Künstlern, die sich zu Lebzeiten testamentarisch verpflichten, sich im Habichtswald am westlichen Stadtrand von Kassel nahe dem Bergpark Wilhelmshöhe am Blauen See beerdigen zu lassen. Der documenta-Künstler Harry Kramer schuf mit der Künstler-Nekropole eine neue Ausdrucksform der Kunst im öffentlichen Raum. (Quelle: Wikipedia)

Bitte lest den Text / die Hinweise / die Clues besonders aufmerksam und sorgfältig durch. Sie enthalten oftmals versteckte Hinweise, die es euch einfacher machen, zur nächsten Station zu kommen. Es empfiehlt sich auch, den Text etwas weiter zu lesen als bloß bis zur nächsten Station.

# Künstler-Nekropole am Blauen See

## Die Letterbox

Darf ich mich vorstellen? Mein Name ist Fritz Coon, und ich möchte euch zu einem Rundgang um den Blauen See einladen und euch die Künstler-Nekropole rund um den Blauen See ein wenig näher bringen. Am Ende gibt es sogar noch einen Letterbox.

Los geht es auf dem Parkplatz „Bergfreiheit“ am oberen Ende der Ahnatal-Straße. Der Startpunkt sind die Tafeln, wo ihr euch über die Künstler-Nekropole informieren könnt. Schaut sie euch gut an, macht euch Notizen, macht ein Photo davon. Vielleicht braucht ihr es :)

Folgt mir nun den Trampelpfad nach Westen in den Wald hinein. Den befestigten Weg überqueren wir und folgen dem Trampelpfad auf der anderen Seite des Weges weiter. An dessen Ende kommen wir wieder auf einen befestigten Weg. Dort folgen wir dem befestigten Weg weiter nach Westen, der schon bald an einem Haus vorbeiführt. Am Haus folgen wir dem Weg in südlich Richtung in Richtung Blauer See.

Kurz nach dem Grundstückszaun geht ein Weg nach rechts weg. Laßt ihn erstmal links liegen, und kommt noch ein paar Schritte Richtung See. Hier ist links ein ziemlich unscheinbarer Trampelpfad hoch zum ersten Grabmal. Es ist von Fritz Schwegler und heißt schlicht „EN 6355“. Zählt die großen Buchstaben (und nur die Buchstaben ... Keine Satzzeichen!) auf der Seite des „Deckels“ dieses Sarkophages mit den wenigeren Worten. Wieviel Wörter sind es? Dies ist A. Wieviel Buchstaben haben diese Worte jeweils? Das sind dann die Zahlen B und C

Hier komme ich gerne her und schau auf den See runter. Es ist immer schön ruhig hier, es kommen nicht so oft Menschen hierher, und wenn, bleiben sie meistens nicht lange. Ich setze mich auch oft auf die Bank unten am See und lasse mir die Sonne auf den Bauch scheinen.

Gehen wir nun wieder zurück in Richtung Haus. Bitte verzeiht mir, wenn ich etwas langsam bin. Ihr seht ja, was für einen „Ranzen“ ich mit mir rumschleppe.

Nun kommen wir wieder zu dem breiteren Weg, den wir eben links liegen ließen. Folgt nun diesem Weg hoch. Geht ruhig schon vor, wenn ich euch zu langsam bin *\*Fritz keuchte ein wenig, als er etwas schwerfällig die Steigung hochlief\** Nach wenigen Minuten kommt ihr zu einem weiteren Grabmal auf einer kleinen Lichtung.

*\*Am Grabmal hat euch Fritz einen Moment später wieder erreicht\** Das Grabmal, was ihr hier seht, nennt der Künstler „Spielraum“. Es ist von Werner Ruhnau, und er wünscht sich mit seinem Grabmal, daß es als ein Ort des Spiels und Festes genutzt wird.

Es sind oft Menschen hier und feiern. Die Menschen, die hierher kommen, sind immer sehr nett zu mir und teilen mit mir oft die mitgebrachten Speisen. *\*Fritz grinste und tätschelte seinen dicken Bauch\** Ihr seht ja, wo es geblieben ist.

Wenn ihr euch das Grabmal von Werner Ruhnau genug angeschaut habt, können wir ja die Letterbox weitermachen. Wir folgen den Weg weiter um den See herum.



A = \_\_\_

B = \_\_\_

C = \_\_\_

Als nächstes kommen wir zum Grabmal von Heinrich Brummack. Es steht ein wenig versteckt im Wald. Es heißt „Vogeltränke“. Aus wieviel einzelnen (ganzen) Teilen besteht es. Die ist die Zahl D.

D = ---

Früher saß ich oft oben auf dem Rand und beobachtete die Vögel beim baden. Heute aber *\*Fritz wirkte auf einmal etwas traurig, als er seinen runden Bauch rieb\** schaffe ich es nicht mehr da hoch.

Nun denn, laßt uns weitergehen. Wir gehen wieder zurück zum Weg und folgen ihm weiter um den See. Das nächste Grab, geschaffen von Timm Ulrichs, ist vielleicht das unscheinbarste der ganzen Anlage. Es heißt „Auf der Unterseite der Erdoberfläche“ und ist eine mit einer dicken Glas-Scheibe abgedeckte Hohl-Figur des Künstlers, die in den Waldboden „versenkt“ wurde. Im Herbst kann es durch herabgefallenes Laub, im Winter durch Schnee verdeckt sein, und man kann es leicht übersehen und daran vorbeilaufen.

Ein paar Meter weiter steht das vielleicht schlichteste Grab der ganzen Anlage. Dieses aus Beton gefertigte Grabmal soll ein Auge darstellen, das auf einer schlanken Betonsäule steht. Es ist von Karl Oskar Blase und heißt „momentum“. Es steht, wie zuvor schon die Vogeltränke, etwas versteckt im Wald.

Wir folgen an der Kreuzung nun dem Weg 1 / 27 weiter Richtung Südosten. Nach einigen Metern ist ein Gemälde von Balla W. Hallmann an einer alten Buche befestigt. Es ist eine kleine Besonderheit unter den ganzen Grabanlagen, da das Gemälde nicht die eigentliche Arbeit des Künstlers für die Künstler-Nekropole darstellt. Er hatte Interesse, ein Grabmal für den Blauen See zu gestalten, jedoch starb er, bevor er sein Grabmal fertigstellen konnte. Dieses Bild ist nun mehr ein Denkmal an den Künstler als sein Grab.

Ab hier wird der Weg leider mehr ein Trampelpfad als ein befestigter Weg. Wir folgen dem Weg trotzdem weiter, bis wir auf einer größeren Lichtung landen. Auf der Lichtung kommen wir zu den Gräbern von Rune Mielsds und Ugo Dossi.

Das Grab von Rune Mielsds heißt „La vita corre come rivo fluente“ (zu Deutsch etwa: Das Leben läuft wie ein fließender Fluss) und liegt vielleicht etwas unscheinbar am Rand der Wiese. Zählt, aus wieviel schwarzen und weißen Steinblöcken es gefertigt wurde. Das ist die Zahl E. (Als kleine Hilfe: Es sind zwischen 90 und 100 Stück)

E = ---

Die Grabanlage von Udo Dossi steht unübersehbar mitten auf der Wiese. Er nennt sie „Denkort“. Zugegeben, die Motive, die in die großen Platten geschnitten wurden, sind teilweise etwas gruselig. Mir ist immer etwas unwohl dabei, es jemandem zu zeigen. *\*Fritz grinste etwas verlegen, als er mit euch vor den rostigen Platten steht\**

Jetzt haben wir es fast geschafft, und meine letzte Frage ist: Wieviele Platten sind dort aufgestellt? Dies ist die Zahl F. Wenn ihr innerhalb der großen Platten steht, ist das Zählen vielleicht etwas einfacher.

Kommen wir nun langsam zum Ende dieser Tour. Ich möchte euch erstmal Danken, daß ihr mir so geduldig zugehört habt. Ich hoffe, es hat euch bis jetzt gefallen.

Zum Abschluß habe ich noch eine kleine Aufgabe für euch, die ihr sicherlich anhand des Bildes mit Leichtigkeit lösen könnt. Findet diesen alten Baum, den ich euch hier zeige. Es ist leider nur ein Bild aus Urgroßvaters Zeiten und dementsprechend von recht schlechter Qualität. Wenn ihr den Baum



F = ---



Ich möchte mich nun verabschieden, und hoffe, euch hat die Tour rund um den Blauen See gefallen, und ihr geht mit ein paar neuen Eindrücken und Einsichten nach Hause. Ich hoffe, ihr findet jetzt alleine zum Parkplatz und zu eurer lärmenden Blechbüchse zurück. Ich möchte jetzt noch ein wenig mein Revier durchstreifen. *\*Fritz machte sich auf alle Viere und verschwand raschelnd im Unterholz. Sein dicker Bauch hinterläßt eine deutliche Spur im Laub.\**

*\*In einiger Entfernung macht sich Fritz nochmal hoch, dreht sich zu euch um und verabschiedet sich von euch und ruft euch zu\* Vielleicht sehen wir uns einmal wieder!? \*Dann verschwindet er endgültig im Unterholz, noch bevor ihr euch ordentlich verabschieden könnt.\**

